



# LAUDONAS

## *Vēstis*

LAUDONAS PAGASTA PĀRVALDES AVĪZE Nr. 3 (267) MARTS 2017. G.

### REDAKTORES SLEJA

Marts - mēnesis, kad pavasara vēsmas mijas ar ziemas atvadu sveicieniem. Šķiet, ka pēc tumšajiem un drēgnajiem ziemas vakariem alkstam pēc saules un gaismas, tādēļ pavasara atnākšanu un dabas mošanos gaidām jo īpaši. Taču marts sev līdzī nes arī skumju stāstu - 25. marts ir Komunistiskā genocīda upuru piemiņas diena. Tas ir liktenīgs datums latviešu tautai, tā ir vēsture, fakti. Un tās ir emocijas un likteņstāsti. Dzīve kā ar milzu cirvi tika pārcirsta divās daļās. Sākās cita dzīve - nereti ar badu, salu, ar mīļu cilvēku un māju zaudējumu. Māju, kuras nevar novērtēt materiāli - tās mājas, kas ir cilvēka visdārgākā dzimtene. Šogad ļaudoniešiem bija iespēja noskatīties filmu „Melānijas hronika”, kas stāsta par Melānijas Vanagas izsūtījuma ceļu Sibīrijā. Filma ir patiess vēstījums par cilvēcības brīnumu, gara pla-

šumu un ciešanu pilnajiem likteņiem Latvijas nācijas lielākajā tragēdijā. Tas ir stāsts par latviešu sievietēm, kurām bija jācieš, jāizdzīvo un jāpārdzīvo, lai vēlāk dzīvotu Latvijā. Filma ar savu skaudro patiesību uzrunāja ikvienu tās skatītāju un noteikti lika vairāk aizdomāties par tā laika notikumiem. Filmas galvenā varone, par spīti visiem pārdzīvojumiem, saglabāja sevī gaišumu un cilvēcību, līdzietību. Novērtēsim savu tagadni, neaizmirsīsim vēsturi un līdzcilvēkus, kas to ir piedzīvojuši.

Līdz ar pavasara un saules gaismas atnākšanu lai izzūd arī grūtsirdība! Ir sācies brīnumainais gada laiks - daba mostas! Lai izdodas no dabas sasmelties spēku, enerģiju, motivāciju labākai šodienai un rītdienai!

Signe, redaktore

### CAUR FOTOOBJEKTĪVA ACI LŪKOJOTIES



Foto autors ļaudonietis **Valdis Kļaviņš**. Vairāk par Valda skaisto vaļasprieku - fotogrāfšanu - varat lasīt 4. lpp.

## VĒSTIS NO PAGASTA PĀRVALDES ĀRSTNIECISKĀ MASĀŽA



**Masiere Ilze Dimpere Ļaudonā atvērusi ārstnieciskās masāžas kabinetu, kur ar masāžu palīdzību iespējams uzlabot fizisko un garīgo pašsajūtu.**

Ārstnieciskā masāža ir mehānisks kairinājums uz organismu, kur masieris ar dažāda veida un intensitātes paņēmieniem iedarbojas uz cilvēka organismu, izjauc audu ķīmisku produktu veidotājus. Rezultātā notiek organisma aizsardzības un pielāgošanās, mehānismu mobilizācija un funkciju normalizēšanās pie dažādām saslimšanām.

Masāžas ietekme uz organismu ir daudzpusīga.

Ietekmējot nervu sistēmu, tiek paaugstinātas garīgās darba spējas, samazinās stress un nogurums. Iedarbojoties uz sirds un asinsvadu sistēmu, tiek atvieglots sirds darbs un audi tiek vairāk apgādāti ar skābekli, normalizējas asinsspiediens.

Masāža labvēlīgi iedarbojas uz locītavām, to funkciju un saišu aparātu. Uzlabojas locītavu kustīgums un elastība. Iedarbojoties uz muskuļiem, darba spēju pieaugums ir pat vairākkārtīgs.

Masāžas ietekmē āda kļūst elastīgāka un mīkstāka. Tiek stimulēta sviedru un tauku dziedzeru darbība.

Liela ietekme masāžai ir uz limfātisko sistēmu un limfas cirkulāciju, jo, pateicoties limfas plūsmai, tiek piegādātas barības vielas audiem.

Masāža labvēlīgi ietekmē arī iekšējo orgānu un sistēmu funkcionēšanu. Uzlabojas gremošanas orgānu darbība, pastiprinās žults sekrēcija. Normalizējas kuņģa un zarnu trakta darbība. Uzlabojas elpošanas sistēmas funkcionālās spējas, tiek veicināta arī nieru funkcija.

**Ārstnieciskās masāžas kabinets Ļaudonā Avotu ielā 3**  
(I. Bogdanovas ģimenes ārstes prakses telpās)

**Darba laiks:**

P. 8:00 - 16:00

O. 11:00 - 19:00

T. 8:00 - 16:00

C. 8:00 - 16:00

P. 8:00 - 16:00

S., Sv. - brīvs

Iepriekšēja pieteikšanās pa telefona numuru – 29555621.

**Ilze Dimpere, masiere**  
**Signes Prušakevičas foto**

## MADONAS NOVADNIEKS ĻAUDONIETIS ULDIS ŠALAJEVS ATKĀRTOTI IECELTS PAR JAUNATNES VĒSTNIEKU BEĻĢIJĀ

Starptautiskā, nevalstiskā organizācija "ONE", kuras biedru skaits pārsniedz septiņus miljonus iedzīvotāju pasaulē, atkārtoti iecēla Uldi Šalajevu par ONE Jaunatnes vēstnieku Beļģijā (*angliski - ONE Youth Ambassador in Belgium in 2017*), lai ciešā sadarbībā ar starptautiskajiem sadarbības partneriem, t.sk. ar Eiropas Parlamenta deputātiem un ES likumdevējiem, cīnītos pret badu, pārtikas trūkumu un nepietiekamu uzturu cilvēkiem pasaulē, iestātos par pastiprinātu pasākumu ieviešanu finanšu darījumu pārredzamībā, jo īpaši nabadzības apkarošanas programmās, kā arī mazinātu HIV/AIDS epidēmijas pieaugošo izplatīšanos pasaulē, it īpaši Āfrikā. Jaunieceltā vēstnieka Ulda Šalajeva darbības termiņš ir viens gads un par brīvprātīgā darba aktivitātēm starptautiskajā arēnā viņš nesaņem atalgojumu.

Jaunie Jaunatnes vēstnieki kļuva par organizācijas "ONE" līderiem, kuri ciešā sadarbībā ar Eiropas politiķiem un likumdevējiem turpinās jo īpaši pievērst pastiprinātu uzmanību izglītības iegūšanai meitenēm, cīnīties par pasākumu ieviešanu finanšu darījumu pārredzamībā nabadzības apkarošanas programmās, kā arī cīnīties par attīstības līmeņa palielināšanu ES budžetā. "ONE" Jaunatnes vēstnieki iestājas par starptautiskās finanšu palīdzības efektīvu un pārskatāmu izlietošanu, kā arī palīdzēs veicināt ātrāku ekonomisko izaugsmi un pilsonisko sabiedrību.

"ONE" no vairāku desmitu pieteikumiem divās atlases kārtās (izvērtējot motivētos pieteikumus un veicot intervijas ar atlasītajiem kandidātiem pa tālruni) rūpīgi izvēlējās un iecēla vairāk nekā 300 "ONE" Jaunatnes vēstniekus, kuri darbosies Beļģijā (55), Francijā (50), Itālijā (40), Īrijā (25), Lielbritānijā (50), Nīderlandē (40) un Vācijā (60). "ONE" Jaunatnes vēstnieki ikdienā dzīvo septiņās valstīs, kopā aptverot 55 dažādas nacionālātes (Beļģijā - 27 dažādas nacionālātes, t.sk. 20 - ES pilsonības). Kopš pagājušā gada sākuma U. Šalajevs šajā programmā ir pirmais un vienīgais Latvijas pārstāvis.

Uldis Šalajevs, Madonas novadnieks, 2016. gada martā tika iecelts par "ONE" Jaunatnes vēstnieku Beļģijā. 2007. gadā viņš ir ieguvis augstāko profesionālo bakalaura grādu informācijas tehnoloģijās Latvijas Lauksaimniecības universitātē Jelgavā, kā arī studentu apmaiņas Erasmus programmas ietvaros 2005. gadā studējis Avans Universitātē Nīderlandē. Kopš 2009. gada U. Šalajevs strādā Briselē, ikdienā komunicējot angļu, vācu, franču un krievu valodā.

"ONE" starptautiskās organizācijas aktivitātes sadarbībā ar citām organizācijām ir uzlabojušas dzīvošanas apstākļus Āfrikā. Piemēram, pašreiz vairāk nekā 7,5 miljoniem tās iedzīvotāju ir piekļuve AIDS medikamentiem, lai gan 2002. gadā tas bija iespējams tikai apmēram 50 000 indivīdu; kopš 2000. gada malārija ir samazinājusies par 75% astoņās Āfrikas valstīs, pašreiz vairāk nekā 51 miljons bērnu visā Subsahāras Āfrikā apmeklē pamatskolu.



**Ļaudonietis Uldis Šalajevs līdztekus daudziem citiem pienākumiem nu arī iecelts par „ONE” Jaunatnes vēstnieku Beļģijā.**

Informāciju apkopoja **Signe Prušakeviča**

## ĻAUDONAS PAGASTA ZEMLEDUS MAKŠĶERĒŠANAS SACENSĪBAS SALĀJA EZERĀ

Straujiem soļiem tuvojas pavasaris, tādēļ zemledus makšķernieki steidz baudīt ledus priekus. Un tā 12. marta rītā Vestienas estrādē pulcējās zemledus makšķernieki no Daugavpils, Aglonas, Preiļiem, Kokneses, Ērgļiem, Mētrienas, Ļaudonas un arī Vestienas, lai sacenstos par noķerto lielāko lomu un lai labi atpūstos pie dabas.

Kopā sacensībām reģistrējās un tajās piedalījās 40 dalībnieki - 10 jaunieši, 5 sievietes un 25 vīrieši. Komandu cīņai pieteicās 13 komandas, katrā komandā bija jāstartē 2 vīriešiem un sievietei vai jauniešiem. Tieši šīs komandas sastāvs sacensībām piesaistīja jauniešus, par ko visiem bija liels prieks. Patīkami ir redzēt ģimeņu komandas. Tāda komanda bija atbraukusi no Preiļiem - „Tēvi un dēli”. Komandā startēja vectēvs, dēls un mazdēls. Arī ļaudonieši var lepoties ar Viļeviču ģimeni, kur arī ir trīs paaudžu makšķernieki.

Sacensības ilga 5 stundas, un Salāja ezera zivju krājumus makšķernieki samazināja par 85,24 kg. Ķērās asarīši, raudas, plīči, kīši, ruduļi. Laiks paskrēja nemanot. Pienāca sacensību beigu signāls. Visi kāpām stāvajā estrādes kalnā, lai nosvērtu lomu un uzzinātu uzvarētājus.

Pēc lomu svēršanas sacensību dalībniekus gaidīja silta zupa, par ko parūpējās zemnieku saimniecība „Ilziņkalni”. Īpašs paldies **Rudītei un Aivaram Zariņiem**.

### Sacensību rezultāti individuālajā vērtējumā

#### Jaunieši:

1. vieta - **Juris Deiko**, loms - 2,240 kg (Daugavpils)
2. vieta - **Guntis Bogotais**, loms - 1,775 kg (Preiļi)
3. vieta - **Matīss Kalupnieks**, loms - 1,500 kg (Madona)

#### Sievietes:

1. vieta - **Ilze Barūkle**, loms - 3,58 kg (Ļaudona)
2. vieta - **Jeļena Strogova**, loms - 3,110 kg (Mētriena)
3. vieta - **Liene Strušeļe**, loms - 2,950 kg (Ērgļi)

#### Vīrieši:

1. vieta - **Sandis Gribruška**, loms-5,545 kg (Daugavpils)
2. vieta - **Ivars Bogotais**, loms - 4,770 kg (Preiļi)
3. vieta - **Viktors Ūdris**, loms - 4,055 kg (Kalsnava)

Sīva cīņa izvērtās komandu vērtējumā par 1.- 2. vietu un par 3.- 4. vietu. Kopējā komandas dalībnieku lomu svara starpība bija 40 grami un 23 grami.

#### Komandas:

1. vieta - komanda „**KAIJA**”, loms - 11,355 kg (Daugavpils), Aleksandrs Suško, Sandis Gribruška un Juris Deiko
2. vieta - komanda „**VECIE LĪŅI**”, loms - 11,315 kg (Ļau-

dona), Valdis Barūklis, Zintis Viļevičs un Ilze Barūkle

3. vieta - komanda „**KAL-SNAVA**”, loms 8,720 kg (Kalsnava), Jānis Viļevičs, Viktors Ūdris un Raivis Viļevičs

Sacensībās lielāko zivi noķēra koknesietis Modris Bērziņš - 270 gramus smags asaris.

D i p l o m u par vismazāko lomu - 45 grami - saņēma Dāvis Strods no Ļaudonas.

Pirmo trīs vietu ieguvēji visās grupās tika apbalvoti ar Ļaudonas pagasta diplomiem un piemiņas kausiem, kā arī ar pārsteiguma balvām. Ceturto, piekto un sesto vietu ieguvēji jauniešu, sieviešu un vīriešu grupās tika apbalvoti ar piecuāksnes balvām.

Balva tika pasniegta arī visvecākajam dalībniekam Vairim Viļevičam.

Liels paldies Ļaudonas pagasta zemniekiem un uzņēmējiem par materiālo atbalstu sacensību balvu iegādei: zemnieku saimniecībai „Pasiles”, „NG Līnijai”, veikalam „Katram”. Personīgi paldies Armandam Ducenam, Jānim Barbanam, Kārlim Āboliņam, Jānim Tropam (Mētriena).

Paldies Dainai Lielupai par gardo mājas maizīti.

Paldies Vestienas pagasta pārvaldes vadītājam Artūram Vīlem-Bērziņam par doto iespēju rīkot sacensības Vestienas pagastā uz Salāja ezera, kur ir drošs un biezs ledus. Tiekamies uz ledus nākamajās sacensībās! Ne asakas!



**Komanda „Vecie līņi” no Ļaudonas ieguva 2.vietu, loms- 11,315kg. Centrā- sacensību organizatore Ilze Barūkle.**

**Ilzes Barūkles**, sacensību organizatores un arī dalībnieces, teksts  
**Anda Barūkļa** foto

## ĻAUDONAS PAGASTA PĀRVALDE AICINA DARBĀ LABIEKĀRTOŠANAS UN APZAĻUMOŠANAS DARBU PALĪGSTRĀDNIEKU

### Galvenie pienākumi:

- zāles un krūmu pļaušana ar trimmeri estrādes parka teritorijā;
- esošo apstādījumu kopšana saskaņā ar dārznieces norādījumiem;
- dažādi palīgdarbi jaunu apstādījumu veidošanā;
- palīgdarbi pagasta teritorijas sakopšanā.

### Prasības pretendentiem:

- prasmes darbam ar krūmgriezi (krūmgrieža operatora apliecība tiks uzskatīta par priekšrocību);
- spēja regulāri ierasties darbā norādītajā laikā un vietā;
- spēja precīzi veikt darba uzdevumus;
- spēja uzņemties atbildību, strādāt patstāvīgi.

**Atalgojums** - minimālā stundas tarifa likme. Līgums tiks slēgts uz noteiktu laiku (maijs - oktobris).

Pieteikties pagasta pārvaldē pie sekretāres **līdz 2017. gada 21. aprīļa plkst.12.00** personīgi vai pa tālruni - **64860895** vai **29337185**.

## IEDZĪVOTĀJU IEVĒRĪBAI – SUŅU ČIPOŠANA

Veterinārārste Daiga Semjonova piedāvā veikt jūsu suņu čipošanu un reģistrāciju LDC datu bāzē š.g. **8. aprīlī plkst. 10.00 Ļaudonā, Aiviekstes ielā 9a** (katlu māja).

Čipošana un reģistrācija - LDC 20,00 eiro; ja nepieciešama vakcinācija 6,00 eiro; ceļa izdevumi 3,00 eiro. Suņu un kaķu īpašnieki, palūkojieties vakcinācijas apliecībās, vai netuvojas beigu termiņš trakumsērgas vakcinācijai.

Ja nepieciešams, var pieteikt čipošanu mājās.

Pieteikties pa telefonu - **200 24 297** (veterinārārste) vai pie pagasta pārvaldes sekretāres - **29337185**.



## CAUR FOTOOBJEKTĪVA ACI LŪKOJOTIES

Noteikti ne viens vien ļaudonietis ir ievērojis Valdi Kļaviņu, kurš staigā ar fotokameru, iemūžinot skaistās Aiviekstes ainavas saulrietos un saullēktos, gadalaiku pārmaiņās. Galarezultāts - bildes ir patiesi apbrīnojamas. Zinātāji tās var apskatīt sociālajā portālā [www.draugiem.lv](http://www.draugiem.lv), kur ik dienas Valdis ievieto fotogalerijas ar jaunākajiem veikumiem. Bildes patīk daudziem. Valda lapai ir vairāk nekā četri tūkstoši sekotāju, kas vēlas redzēt uzņemtos kadrus. Bet kas slēpjas aiz šīm skaistajām bildēm? Kāds ir ceļš līdz tām? Un kā vispār Valdis Kļaviņš sāka fotografēt? Nelielā sarunā Valdis, kas gan sevi nesauc par fotogrāfu, atklāj ko vairāk par savu skaisto brīvā laika pavadīšanu - fotografēšanu.

Valdis atklāj, ka ar fotografēšanu aizrāviens, vēl būdams puika. Kad mācījies Preiļu tehnikumā, draugu pulciņā bijuši entuziasti, kas pašmācības ceļā apguvuši fotografēšanu. Uz Ļaudonu Valdis atnāca 1971. gadā un, protams, turpināja fotografēt, darot visu no a līdz z, tas ir, veica arī bilžu attīstīšanu. Valdis atceras, ka tā bijusi ņemšanās caurām naktīm, kas ar laiku apnikusi, tādēļ atlicis šo nodarbi malā. Viss mainījās, kad parādījās digitālās fotokameras. Kad pēc speciālā fotopapīra bija jābrauc uz Maskavu, precīzais pulksteņa laiks un ilgo stundu sēdēšana tumsā, mūsdienu tehnika nāca kā liels atvieglojums, lai arī līdz šiem tehnoloģiju sasniegumiem bija jāgaida 30 gadi. Un tā šis fotografēšanas azarts atkal Valdī atdzima. Pats gan smeļ, ka viņam daktere teikusi, ka daudz jāstaigā - 7 km dienā. Un tā, lai nebūtu tikai bezmērķīga staigāšana, Valdis izdomāja apvienot patīkamo ar lietderīgo. Patiesi - skaisto bilžu uzņemšana, kadru meklēšana ir nopietns darbiņš, kas prasa ieguldīt laiku un gana daudz kilometrus no staigāt. Nav bijis viegli sameklēt gar Aiviekstes malu tās pateicīgākās vietas, kuras vērts fotografēt, lai aina būtu interesanta, lai saules gaisma atbilstoša ... Tik daudz nianšes ir jāņem vērā, par kurām mēs, bilžu vērotāji, pat neiedomājamies.

Savs stāsts ir arī par bildēm, kurās redzami putni. Valdis ar prieku stāsta, ka šobrīd ir īstais putnu bildēšanas laiks, tomēr arī tas prasa gana daudz pacietības un izdomas. Fotoaparātam nav tāda kvalitāte, lai Valdis pats



Valdis Kļaviņš – atrodot kopīgu valodu ar putniem, lai taptu skaistas bildes.

varētu nofotografēt dabā putnus, jo tie, kā zināms, ir ļoti kustīgi. Tādēļ pie mājas ir ierīkota barotava, pie kuras novietots fotoaparāts statīvā, un Valdis ar tālvadības pulti ņer kadrus. No simts kadriem varbūt divi ir izdevušies - ar skaistu putnu rakursu, pozu un izvietojumu. Bilde, kurā redzami dzeņi un kura rotā šīs avīzes pirmo lappusi, ir veiksmīga sakritība. Šoreiz bija izdevies tik labs kadrs, ka nebija nepieciešama pēcapstrāde datorā. Šo bildi Valdis ievietoja arī fotogrāfu forumā interneta vietnē [www.fotografet.lv](http://www.fotografet.lv) un tā kļuvis par februāra mēneša foto! Mūsdienās, kad fotoaparāti un telefoni ar kameru ir teju katram, bilde mazliet zaudē savu vērtību, cilvēki vairs nepiedomā pie bilžu kvalitātes. Valdī Kļaviņam vienmēr ir bijusi svarīga bilžu kvalitāte, lai ir pareizās krāsas, gaismas, kontrasti. Arī fotografējot cilvēkus un pēc tam šīs bildes publicējot, Valdis vienmēr piedomā pie tā, lai fotogrāfijā nobildētais izskatās labi. Vēl Valdis atzīmē, ka dabu ir vieglāk fotografēt, jo daba nemainās, taču, piemēram, putniem ir jāpielāgojas, jo tie ir nebeidzamā kustībā un ar putniem neko nevar sarunāt. Ļaudona ir ļoti skaista vieta ar mūsu Aivieksti un ainavām. Valdis saka, ja nebūtu Aiviekstes, nebūtu arī šo skaisto fotogrāfiju. Līdz ar to arī Ļaudonas daba tiek *iznesta* pasaulē jau iepriekšminētajā portālā [www.draugiem.lv](http://www.draugiem.lv), kur Valdis ievieto savas fotogrāfijas.

Katrai galerijai ir apmēram tūkstošis skatījumu, senākām bildēm vēl krietni vairāk.

Jautāju Valdī, vai viņš nav domājis par savu fotogrāfiju izstādi. Uz to viņš atbild, ka ļoti labprāt. Ik pa brīdī arī kāds interesents pajautā, vai kaut kur nav apskatāma Valda foto darbu izstāde. Tomēr viss atduras pret finansēm. Vienas bildes attīstīšana un ierāmēšana sastāda palielu naudas summu. Lai iekārtotu izstādi, nepieciešamas vismaz 30 bildes, kas prasa nopietnu finansiālu ieguldījumu. Varbūt



← turpinājums no 4. lpp.

Ļaudoniešu vidū ir kāds labvēlis, kas būtu ar mieru atbalstīt ideju par skaisto fotogrāfiju izstādi?

Pa visiem šiem gadiem ir sakrājušās ļoti daudz bilžu. Tās glabājas datorā cietajos diskos un aizņem apmēram 900GB. Valdis apcer, ka bildes vēl vajadzētu sagrupēt pa tēmām, bet tas atkal ir viens nopietns darbiņš. Tad tā vietā labāk doties ārā un uzņemt vēl kādu fotogrāfiju, ar ko iepriecināt pašu un apkārtējos. Un apkārtējie nepaliek vienaldzīgi. Valda fotogrāfija rotā pat kādas grāmatas vāku.

Valdis Kļaviņš par savu vaļasprieku, un es teiktu - talantu, var stāstīt



daudz un ir patiesi interesanti klausīties, kā top bildes, kāds ir paša Valda skatījums un vērtējums par to visu. Ļaudonietis atzīst, ka viņam ir laiks, un tas ir pats dārgākais mums visiem, tikai atkarīgs, kā to izmantojam. Valdis savu laiku izmanto, fotografējot - iemūžinot mūsu skaisto Ļaudonu fotogrāfijās, kuras priecē daudzus tūkstošus visā Latvijā. Paldies Valdim par dalīšanos ar fotogrāfijām, par stāstiem. Lai veselība, dzīvesspārs un vēl daudz, daudz skaistu kadru! Un cerams - uz tikšanos izstādes atklāšanā!

Signes Prušakevičas teksts  
Valda Kļaviņa foto

## MĒNEŠA JUBILĀRI

**27. februārī skaisto 75 gadu jubileju atzīmēja divi pagasta iedzīvotāji – ULDIS ZEPS un VAIDA OZOLIŅA**

**3. martā JĀNIS ALŽĀNS atzīmēja 75 gadu jubileju**

Jāņa dzimtā puse ir Preiļi. Tur pavadīta bērnība kopā ar trīs māsām un iegūta izglītība. Jau skolas laikā Jānis bija čakls strādnieks, vasaras brīvlaikos veicot dažādus darbus kolhozā. Uz Sāvienu Jānis atnāca dzīvot jau kā ģimenes cilvēks - kopā ar sievu. Strādājis Sāvienas kolhozā par traktoristu, vēlāk, kad tas apvienots ar Ļaudonas kolhozu, Jānis pievērsies lopkopībai un audzējis zirgus. Savukārt sieva nodarbojusies ar putnkopību. Jubilāram allaž ir patikuši zirgi - arī paša saimniecībā ir bijuši zirgi. Jāņa Alžāna zirgi bija pieprasīti, jo apkārtnē nemaz tik daudziem nebija zirgu, kur nu vēl ar ragavām un ratiem. Ar zirgiem tika vadāti skolēni, zirgi piedalījās vietējās teātra izrādēs un pilngadības svētkos. Meitas Olīvijas trīs bērni ir mantojuši šo Jāņa mīlestību uz zirgiem un savu saimniecību. Ikdienā jubilārs labprāt lasa žurnālus, avīzes. Patīk arī makšķerēt, bet ar nosacījumu, ja ķeras. Ja ne, tad esot jāiet mājās!

*Vēlam jubilāriem veselību un saulainu dzīvesprieku!*



Signes Prušakevičas teksts un foto

## VĒSTIS NO A.EGLIŠA ĻAUDONAS VIDUSSKOLAS

### PROJEKTU NEDĒĻA SKOLĀ

Tēma "Latvijai -100"

No 6. līdz 10. februārim skolā visi strādājām dažādus uzdevumus, lai vairāk izzinātu un iepazītu mūsu Latviju.

9. klase pētīja dažādus vēstures notikumus - 1. pasaules karš Latvijā un tā sekas, pirmie Latvijas prezidenti, Brīvības cīņas, Baltijas ceļš un citi vēsturiskie notikumi mūsu zemē.

8. klase izzināja Latvijas dabu - par upēm, ezeriem, dzīvniekiem, par Latvijas dabas brīnumiem, dabas aizsardzību un tās saudzēšanu.

7. klase strādāja divos virzienos - vieni iepazīstināja citus ar Latvijas populārākām mūzikas grupām, bet otri - iepazīnās ar Latvijas sportistiem, viņu rekordi un milzīgo darbu, lai sasniegtu pasaules rekordus un nokļūtu

uz Olimpiskajām spēlēm.

6. klase pievērsās aktuālai tēmai - skolēnu mīļākie sociālie tīkli. Mums, pieaugušajiem, noteikti jāseko līdzi, cik ilgi bērni sēž pie datora, vai spēlē spēlītes telefonā.

5. klase lasīja, rakstīja, ātri runāja un lika to darīt arī pārējiem skolēniem.

Katras klases skolēni savās prezentācijās bija padomājuši par kādu spēli, atjautības uzdevumiem vai krustvārdu mīklām, kuras vajadzēja atminēt citiem un iesaistīties izziņāšanas procesā par Latviju. Projektu nedēļā klašu kolektīvi strādāja audzinātāju vadībā ar mācību priekšmeta skolotāju atbalstu. Paldies visiem!

Ērika Pomere, direktora vietniece mācību darbā

### SPORTA SKOLOTĀJU METODISKĀ DIENA

10. martā Madonas, Cesvaines, Lubānas, Ērgļu, Varakļānu starpnovadu sporta skolotāju metodiskās apvienības metodiskā diena notika Andreja Eglīša Ļaudonas vidusskolā. Sporta skolotāji gan teorētiski, gan praktiski apguva volejbola spēles pamatu mācīšanu skolā. Skolas direktors G. Lazda skolotājus iepazīstināja ar mācību procesa un ārpusstundu aktivitāšu organizēšanu sportā A. Eglīša Ļaudonas vidusskolā. Sporta skolotāja A. Kidala dalījās savā pieredzē ar volejbola mācīšanas un mācīšanās procesa plānošanu, volejbola nodarbību organizēšanu sporta stundās. Dienas gaitā G. Lazda skolotājus iepazīstināja ar volejbola spēles tehnikas sekmīgu un pilnvērtīgu apgūšanas ABC. Praktiskajā nodarbībā skolotāji apguva volejbola tehnikas paņēmienus, apmācības likumsakarības, metodes un formas. Semināra noslēgumā sporta skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Elita Gusarova klātesošos iepazīstināja ar skolēnu kompetenču attīstību veicinošiem līdzekļiem sporta stundās un ārpusstundu sporta aktivitātēs.

Anitas Kidalas, sporta skolotājas, teksts un foto



Semināra praktiskajās nodarbībās skolotāji apguva volejbola tehnikas paņēmienus.

### Atvadu vārdi Ilzei Jirgensonai - vienai no Ļaudonas vidusskolas direktorēm

*„Mans pirmais aizlauztais kliedziens -  
sīks punktiņš laikā un telpā,  
un otru punktu reiz pieliks  
mana pēdējā, dziestošā elpa...”*

Šādus vārdus 2010. gada 22. maijā Ļaudonas vidusskolas salidojumā, kad vidusskola svinēja 60 gadu jubileju, savā uzrunā, iepazīstinot ar sevi, citēja bijusī skolas direktore ILZE JIRGENSONE. Taču šī gada februāra mēneša priekšpēdējā dienā skolas ļaudis sasniedza skumja vēsts, ka dziestošā elpa ir pielikusi viņas mūžam šo otro punktu...

Lai gan dzimusi zemgaliēte, Ilze Jirgensonē no 1958. līdz 1969. gadam savu darbīgo dzīvi aizvadījusi Ļaudonas vidusskolā, strādājot gan par vecāko pionieri vadītāju, gan direktori un direktora vietnieci, arī par vēstures skolotāju.

Tas bija laiks, kad spēka bija diezgan, un pieredze veidojās ar katru nostrādāto gadu, tāpēc arī Ļaudonas laiks bija saglabājies gaišā un spilgtā atmiņā.

Vadot toreizējo pedagogu kolektīvu, ar pārliecības spēku, varēja padarīt ļoti daudz - tā bija viena no galvenajām jaunās direktores atziņām. Pāri visam viņa augstu turēja taisnības izjūtu, allaž saglabājot tīru sirdsapziņu.

Lai veidotu vienotu, darbīgu pedagogu kolektīvu, viņa rēķinājās ar katra indivīda kā personības viedok-

li, iesaistot katru kādā no aktivitātēm. Pievienojot ikdienas darbam sirsnību, labestību, uzticēšanos, toleranci - lūk, tādas bija direktores administrēšanas veiksmes atslēgas.

Pa visu savu darbīgo mūžu Ļaudonā Ilze Jirgensonē gājusi ar siltu, atklātu smaidu sejā, paceltu galvu un veiksmnieka sajūtu sirdī, jo pasaulē nav tāda spēka, kas nepakļautos cilvēka darbam, ja viņš to ir izvēlējies ar mīlestību un ielīcis tajā savu dvēseli.

Ģimenē izaudzīnāti trīs lieliski bērni: Juris, Baiba un Indulis.

To ļaudoniešu, kas pazina Ilzi Jirgensoni, to cienījamu pedagogu, kuriem bija tā laime strādāt viņas vadītājā kolektīvā, sirdīs un prātos viņa paliks kā darbīgs un taisnīgs cilvēks, saprotošs un atbalstošs kolēģis.

Vispatiesākā līdzjūtība bērnu ģimenēm un pārējiem tuviniekiem!

Lai gaišs un viegls ir Ilzes Jirgensonas mūžības ceļš!

Andreja Eglīša Ļaudonas vidusskolas kolektīvs  
Foto no skolas muzeja arhīva



## VĒSTIS NO BIBLIOTĒKĀM

## JAUNUMI SĀVIENAS BIBLIOTĒKAS GRĀMATU PLAUKTĀ

**Daina Grūbe. Ducis cara rubļu jeb no svētdienas līdz svētdienai**

Biogrāfisks romāns par rakstnieces vecmāmiņu Matildi Šmiti (Lenčmani)- neparastu latviešu sievieti, kura visos dzīves pārbaudījumos par vissvaīgāko balstu atzinusi gara gaismu un darba tikumu.

**Dace Judina. Septiņi vakari**

Šis ir stāsts par sievietēm, kuru liktenis ir - lielāko dzīves smagumu un sūrumu iznest uz saviem pleciem. Šī ir pirmā sērijas "Latvijas simtgades romāni" grāmata.

**Dace Judina. Ceturtais kauliņš.**

Kārtējā grāmata no sērijas "izmeklē Anna Elizabete". Par veciem grēkiem vienmēr jāmaksā dubultā. Katram pašam jāgādā par spārniem, kas viņu uznesīs debesīs. Tiem, kas redz tālu, jāiemācās saskatīt trūkstošo bilžu mīklas gabaliņu sev līdzās... Vai televīzijas producenta nāve ir nelaimes gadījums? Vai viņa mīļākā gājusi bojā nejausi?...

**Andra Manfelde. Virsnieku sievas.**

Stiprs un skaudrs darbs. Pagājušā gadsimta 70. gadi, Liepāja, PSRS rietumu robeža. Dzīve divās pasaulēs, kuras savieno izgrīzams tilts ar caurlaides posteni, pa vidu - karakuģu un zemūdeņu ceļš. Militāristi un civilisti, krievi un latvieši, savējie un svešie.

**Inguna Roga-Saulīte. Ābolu dūmi**

Cenšoties glābt labāko draugu, britu kareivis Noa Afganistānā piedzīvo sprādzieni un nonāk slimnīcā kritiskā stāvoklī. Pēc rehabilitācijas Noa cīnās par vēlmi dzīvot. Kad ievainots ķermenis un dvēsele, kur rast spēku dzīvot tālāk?

**Laima Kota. Istaba**

Romāns ļauj ielūkoties Latvijas ļaužu dzīvē pirms trim gadu desmitiem, kad arvien lielākās saimnieciskās grūtībās nonākuši padomju valsts vara pēkšņi kļuva labvēlīga cilvēcisksai vēlmei dzīvot pārticīgāk un izsludināja perestroiku.

**Vilis Seleckis. Meitenes ar eņģeļa tetovējumu**

Aizraujošs stāsts - trilleris par to, kā vajātie un pazemotie aizstāv savu godu un tiesības dzīvot.

**Lūsinda Raiļija. Ēnu māsa**

Grāmata no romānu cikla "Septiņas māsas". Šis būs Zvaigznītes stāsts. Uzzinot par Floras piedzīvoto, arī Zvaigznīte beidzot uzdrīkstas iznākt no māsas ēnas un dodas pretī jaunai dzīvei un, iespējams, arī mīlestībai...

**Šarlote Linka. Maldī**

Aizraujošs stāsts par uzticību un vilšanos, par mīlestību un nodevību. Daudzo romāna varoņu likteņi ir cieši savijušies, un neviens no viņiem nedrīkst pieļaut kļūdu - ir jāspēj ļoti precīzi atšķirt, kurš ir draugs un kurš ienaidnieks.

**Šarlote Linka. Pieviltā**

Aizraujošs stāsts par to, kā reiz izdarīta izvēle dramatiski maina vairāku cilvēku dzīvi. Romāna varoņu likteņi ir cieši savijušies un tagadnes notikumu cēloņi meklējami pagātnē.

**Sāra Larka. Tūkstoš avotu sala**

Londona, 1732. gads. Bagātā tirgotāja Rīda meita sapņo par kopīgu nākotni ar savu iemīļoto. Abi jaunieši klusībā lolo sapni par dienvidjūras salām, būdiņu baltā liedagā un laimīgu kopdzīvi. Skarbā dzīves īstenība iznīcina Noras jaunības sapni, tomēr viņas raksturs iegūst rādītājumu, kas būs nepieciešams jaunajā dzīvē vergu plantācijas īpašnieka greznajā namā...

**Jana Vagnere. Vongezers**

Grāmatas galvenā varone Anna kopā ar vīru un dēlu dzīvo privātmājā kādā no Piemaskavas ciematiem. Ziņām par jauno slimību, pret kuru nav zāļu, viņa pat īsti nepievērš uzmanību. Sākumā arī fakts, ka epidēmijas dēļ vairs nav jābrauc uz Maskavu, uz darbu, ģimeni tūri vai iepriecina, viņi izbauda neplānotās brīvdienas.

Bet tad pārtrūkst telefona sakari, apklust televīzija un radio, un drīz vien mierīgajā ciematīnā ierodas nelūgti viesi...

**Džūda Devero. Lepnums un aizspriedumi**

Nelielajā Samerhilas pilsētiņā notiek liela rostība. Tiek iestudēts slavenākais Džeinas Ostinas romāns "Lepnums un aizspriedumi". Tas ir liels notikums, jo spēlēs visu paaudžu sieviešu elks no Holivudas. Lai atrastos uz vienas skatuves ar slavenību, Keisijai ir jāpārvar savs lepnums un daži aizspriedumi par iemīļotā aktiera patieso dabu...

**Daniels Glatauers. Mūžam tavš**

Aizraujošs dramatisma piesātināts trilleris. Šī grāmata notur lasītāju savā varā līdz pēdējai lappusei.

**Nora Roberts. Asara zirnekļa tīklā**

Mazajā, klusajā Inosensā dienas ir garas un naktis saldi smaržojošas, bet noslēpumi tiek cieši glabāti aiz slēgtām durvīm. Nežēlīgu noziegumu sērija satricina pilsētas mieru. Naktis kļūst biedējošas, un pat saulainās dienās šķiet, no katras ēnas uzglūn baiss apdraudējums...

**Jaunami bērnu grāmatu plauktā:****Čukbāniša Rūkoniša un baltā stārķa piedzīvojumi.****Ingo Zigners. Mazais pūķis Kokosrieksts iet uz skolu.****Timo Parvela. Pauls spēlē futbolu.****Martins Vidmarks. Viesnīcas noslēpums.****Džeikobs Grejs. Zvērači. Uzlidojums.****Džeronīmo Stiltons. Slepēnais aģents.****Nozaru literatūra:****Vladislavs Urtāns. Par ko?**

V. Urtāns izgājis Sibīrijas mocekļa ceļus, spējis palikt dzīvs un puslēģāli atgriezās Latvijā, pavadot uz Dzimteni vagonu ar Sibīrijas bāreņiem.

**Harijs Sils. Lemti nepadoties**

Grāmatā aprakstīta divus gadus ilgā auto ekspedīcija Rīga - Singapūra - Rīga. Veicot maršrutu, ir pārvarēti Tibetas un Mongolijas plato, ilgstoši paciesta tropiska svelme, izdzīvots sniega vētrā un laupītāju uzbrukumā...

Materiālu sagatavoja Sāvienas bibliotēkas bibliotekāre **Gunta Matīsa**

## JAUNĀKAIS ĻAUDONAS BIBLIOTĒKAS PLAUKTOS

**Judina, Dace. Ceturtais kauliņš. /2017**

Par veciem grēkiem vienmēr jāmaksā dubultā. Katram pašam jāgādā par spārniem, kas viņu uznesīs debesīs. Tiem, kas redz tālu, jāiemācās saskatīt trūkstošo bilžu mīklas gabaliņu arī sev līdzās...

Vai televīzijas producenta nāve ir nelaimes gadījums? Vai viņa mīļākā gājusi bojā nejausi? Kāpēc viss norāda uz Ģirtu un Zani, kura kāzu priekšvakarā aizbēgusi no līgavaiņa?

Pulkvežleitnantam Kaķītim un pārējiem Basa detektīvāģentūras darbiniekiem jāvelk smags vezums - vairākas lietas. Noderētu ikviena palīdzīga roka, sevišķi - Annas Elizabetes asais prāts un leģendārā intuīcija. Taču viņa aizceļojusi uz Austriju, lai baronu Bergu rezidencē pētītu dzimtas arhīvu. Taču miera nav arī Eiropas vidiēnē - atklājusi viešņai Bergu dzimtas melnos plankumus, traģiskā nāvē mirst Berghofas saimniece Leontīne,

un nu Annai šī mīkla jārisina kopā ar Volfsbergas policiju...

Bet kādā Rīgas dzīvoklī gaišreģe Ursula zilē ar četriem rūnu kauliņiem, un tie brīdina - viss tikai sākas...

**Kaijaks, Vladimirs. Svīre, Māra. Vēstule. [2.grām.] /2017**

"Vēstule var iepriecināt, vēstule var skumdināt, paretam gadās, ka vēstule iejaucas cilvēka liktenī, notikumi sāk vērpties pavisam citādi, nekā iepriekš gribēts, un mīlestībai basām kājām jāiet asām šķembām kaisīts ceļš - kā notiek šajā romānā.

Vladimirs Kaijaks paspēja to uzrakstīt līdz pusē. Viņš nekad nevienu, pat man, nestāstīja, ko raksta. Nejautāju un nespiegoju, kad viņš kaut kur aizgāja, zināju, ka, tikko pabeigs, iedos izlasīt. Kad Vladimira vairs nebija, ilgi neuzdrošinājos apskatīt uzrakstīto, likās: nedrīkstu, jo vēl tikai pusē... Tomēr saņemos, jo sapratu, ka pabeigt vajadzēs man.

turpinājums 8. lpp. →

← turpinājums no 7. lpp.

Izrādījās, šis ir turpinājums romānam "Meitene no nekurienes", bet tiklab lasāms kā patstāvīgs darbs. Līdz 167. lappusei ir Vladimira Kaijaka teksts, tālāk - mans. Centos iztēloties, kā viņš būtu sižetu risinājis. Skaidrs, ka vajadzīgi notikumi un cilvēku rīcība Kaijaka stilā, manā romānā tas droši vien būtu mazāk dramatiski."

*Māra Svīre*

### **Lejiņš, Jānis. Vīrieša sirds. /2017**

Jānis Lejiņš (1954) ir viens no ievērojamākajiem vēsturisko romānu autoriem mūsdienu latviešu literatūrā. Viņa iepriekšējie darbi - triloģija "Zīmogs sarkanā vaskā" un romāns "Kamera obskura" - guvuši gan plašu lasītāju atsaucību, gan vairākas literāras balvas.

Arī rakstnieka jaunākajā romānā "Vīrieša sirds" ir Vēsture, bet šī kaprīzā dāma nav grāmatas galvenā persona. Pamatstāsts ir par armijas instruktoru Ludi Šteinbergu, kurš 1939. gada pavasarī ierodas kādas mazpilsētas ģimnāzijā, lai mācītu zēnus kļūt par īstiem vīriešiem. Viņš pats, protams, labi zina, kā tas darāms, un sparīgi ķeras pie darba. Bet tad notiek kaut kas dīvains, un pareizākajam un pareizajiem vīriešiem nojūk visi orientieri. Viņa rūpīgi koptajā mazajā vecpuiša pasaulītē ienāk Viņa...

Taču lielās pasaules dzirnas ir sākušas savu baiso gaitu un ir gatavas samalt ikvienu, kurš nokļūst starp akmeņiem. Daži sižeta pavedieni aizvijas vēl tālākā pagātnē, citi iestīdz nākotnē. Un izrādās, ka itin viss šajā brīnumainajā pasaulē ir nesaraucjami vienots un daži sīki graudiņi nav pa spēkam pat smagajiem dzirnakeņiem.

### **Toda, Anna. After. Pēc kritiena. [3.grām.] /2016**

Pasauleslavenās bestselleru sērijas "AFTER" 3. grāmata ikvienu lasītāju ievēd tieši bangojošu kaislību epicentrā, spraiģie notikumi neļauj atslābt ne uz mirkli.

Tesa ir pieņēmusi visnozīmīgāko lēmumu savā līdzšinējā dzīvē, un viss mainās. Atklājumi vispirms par pašas vecākiem, tad - par Hārdina ģimeni liek apšaubīt gan pagātni, gan sūri izcīnīto laimīgās nākotnes vīziju.

Tesas dzīve kļūst aizvien sarežģītāka. Nekas nenotiek tā, kā gribēts, viņa viņas gan draugos, gan savā mātē. Hārdins ir Tesas vienīgais stiprais balsts, taču, uzzinājis par mīļotās slepenajām iecerēm, kļūst vai traks no dusmām. Viņš nevēlas Tesu saprast. Hārdinam ir sava versija par viņu abu turpmākajiem plāniem.

Lai gan Tesa zina, ka puisis viņu mīl un darīs visu, lai pasargātu, nepārtrauktais greizsirdības, neprognozējamo dusmu un tad atkal salabšanas cikls meiteni iztukšo. Tesa nekad nav nevienam tik ļoti mīļējusi, nekad nav jutusi tik spēcīgu fizisku iekāri, taču - vai erotiskā spriedze starp viņiem abiem ir šīs bezgalīgās drāmas vērtība? Mīlestība līdz šim viņus bija noturējusi kopā, bet, ja Tesa tagad klausīs savai sirdij, vai tās būs... beigas?

### **Railija, Lūsinda. Ēnu māsa. [3.grām.] /2017**

"Ēnu māsa" ir trešā grāmata ciklā "Septiņas māsas", kura pamatā ir teiksmas par Septiņu Māsu zvaigznāju.

Zvaigznīte d'Apļijēza pēc mīļotā tēva - noslēpumainā miljardiera Pā Solta, kā viņu dēvēja adoptētās meitas, - negaidītās nāves nonākusi dzīves krustcelēs. Katrai no meitām Pā Solts ir atstājis norādes par viņu patieso izcelsmi. Zvaigznīte, noslēgtākā un klusākā no māsām, ilgi nespēj saraut ciešo saikni ar māsu Sesi. Tomēr, sakopojusi spēkus un drosmi, arī Zvaigznīte nolēm j sekot tēva atstātajam pavedienam, tas viņu aizved uz grāmātu veikalu, un sākas pavisam nezināmas pasaules iepazīšana...

Pirms simts gadiem jaunā Flora Maknikola ir samierinājusi ar domu, ka nekad neaprecēsies. Viņa jūtas laimīga savā ģimenes mājā pie gleznainā Estveita ezera, līdz negaidīts dzīves pavērsiens aizved viņu uz Londonu pie Alises Kepelas - ļoti ietekmīgas tālaka augstākās sabiedrības dāmas. Drīz vien Flora atpapas, ierauta neticamos un kaisles piesātinātos notikumos sev nezināmā pasaulē, kurā valdošie likumi viņai ir galīgi sveši...

Uzzinot par Floras piedzīvoto, arī Zvaigznīte beidzot uzdrīk-

stas iznākt no māsas ēnas un dodas pretī jaunai dzīvei un, iespējams, arī mīlestībai...

### **Sepetis, Rūta. Jūras sāļums. /2017**

Romānam "Jūras sāļums" piemīt visas tās īpašības, kuru dēļ arī jaunieši lasa grāmatas: tajā ir gūstamas jaunas zināšanas, tajā ir runa par mīlestību un tajā darbojas spilgti un pārsteidzoši tēli. Otrais pasaules karš tuvojas beigām, un tūkstošiem Austrumprūsijas bēgļu izmisīgi iet pretim brīvībai, turklāt daudziem no viņiem ir kas slēpjams. Bēgļu vidū ir arī Joana, Emīlija un Florians. Liktenis ir savedis viņus kopā šajā ceļā uz vienīgo cerību - kuģi "Vilhelms Gustlofs" -, un katrā noietajā šā ceļa posmā tiek pārbaudīts trijotnes spēks, drosme un savstarpējā uzticēšanās...

### **Linka, Šarlote. Pieviltā. /2017**

Aizraujošs stāsts par to, kā reiz izdarīta izvēle dramatiski maina vairāku cilvēku dzīvi.

Keita Linvila, Skotlendjarda izmeklētāja, ir zaudējusi vienīgo tuvo cilvēku, kad viņas tēvs tiek atrasts savā mājā, nežēlīgi noslepkavots. Tā kā sieviete neuzticas vietējam izmeklētājam, kuram ir problēmas ar alkoholu, viņa nolēm pati atrast vainīgo - un atklāj, ka mīļotais tēvs nav bijis tāds cilvēks, par kādu viņa to uzskatījusi.

Tajā pašā laikā kāda londoniešu ģimene dodas brīvdienās. Vientuļā mājā Jorkšīras tīrelī scenāriju autors Džonass Kreins cer paglābties no draudošā izdegšanas sindroma. Ar viņu kopā ir sieva un mazais dēlens. Ģimene nenojauš, ka arī viņu dzīvības tiks pakļautas briesmām: policijas meklēšanā esošs noziedznieks lūkojas pēc kādas nomaļas slēptuves...

Ričarda Linvila slepkavības izmeklēšanas gaitā atklājas, ka brutāli nogalināti vēl divi viņam labi pazīstami cilvēki. Vai šos noziegumus kaut kas saista? Un kādi ir ļaundaru motīvi? Pamazām lasītājam top skaidrs, ka romāna varoņu likteņi ir cieši savijušies un tagadnes notikumu cēloņi meklējami pagātnē.

### **Bosko, Federika. Mīlestības patiesā nozīme. /2017**

Mēs nevaram mīlēt pa pusei. Ja kādu iemīlam, tad ar visu sirdi un dvēseli un neliekamies mierā, iekams neesam viņam atdevušas sevi visu un vēl vairāk.

Temperamentīgajai itālietei Frančescai neklājas viegli: mīļotais ir jauks un uzticīgs, bet nāvīgi garlaicīgs, priekšnieks ir lielummānijas pārņemts izdevējs, mātei ir smaga depresija, bet labāko draudzeni vajā un terorizē bijušais vīrs. Lai šajā haosā nezaudētu veselo saprātu, Frančeska visu enerģiju velta darbam, bet bezmiega naktīs cep kūkas.

Taču dzīve patiešām sagriežas ar kājām gaisā, kad priekšnieks viņai uzdod tikt galā ar šarmanto un slavenu, bet neprātīgi iedomīgo un kaprīzo rakstnieku Leonardo Kalamandrei, kura vēl nesarakstītais romāns jau ticis pieteikts prestižai literārajai balvai...

Federika Bosko ir sarakstījusi aizraujoši spridzīgu un komisku, taču būfībā nopietnu romānu par sievietes centieniem izprast pašai sevi un savas jūtas. Grāmatu lasot, brīžiem jāsmej skaļā balsī un brīžiem jāmeklē zīmulis, lai pasvītrotu trāpīgas atziņas un izrakstītu citātus. Šis romāns ir par sievietēm un adresēts tieši viņām!

### **Čemberlena, Diāna. Sadragātie sapņi. /2017**

Slavenā Holivudas aktrise Īdena Railija piedzīvo dramatisku dzīves posmu - viņas laulība ir izjukusi, karjeras virsotnē ir auksti un vientuļi, un viņa ir nogurusi no tēlošanas... Īdena nolēm doties uz vecāku māju bērības zemē, lai atgūtos, sakārtotu domas un iedvesmotos savam jaunajam projektam. Viņa ir nolēmusi uzņemt filmu par savu māti Ketrinu Sviiftu - populāru bērnu grāmatu rakstnieci, kura traģiski gājusi bojā, kad Īdena bija pavisam maza.

Īdena nevarēja nojaust, ka satiks cilvēku, kuram būtu gatava uzticēt visu savu dzīvi, bet kura noslēpums var sagraut Īdenas sapņus un aizraut jauniegūto laimi melu bezdibent...

Aizraujošs sižets, savīts kā spirāle, kas pa aplim arvien attīn negaidītus pavērsienus, lieliska valoda un ticami tēlu portreti. Romāns, kas ir izlasāms vienā elpas vilcienā, liek ilgstoši pārdomāt savu dzīvi.

→ turpinājums 9. lpp.



← turpinājums no 8. lpp.

### Nozaru literatūra:

#### **Brice, Baiba. Visi desmit spēlējas. /2017**

Grāmatas autore ir ieguvusi mūzikas skolotājas, kordiriģentes un logopēdes izglītību, kā arī maģistra grādu pedagoģijā. Baiba Brice lasa lekcijas studentiem Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā, jau vairāk nekā 35 gadus strādā Talsu pirmsskolas izglītības iestādē "Pīlādžītis" par mūzikas skolotāju, kā arī vada pedagogu profesionālās pilnveides kursus visā Latvijā gan mūzikas skolotājiem, gan pirmsskolas pedagogiem un logopēdiem. Strādājot ar mazajiem audzēkņiem, autore radījusi daudz jaunu rotaļu, pasaku un dziesmu un savu pieredzi apkopojusi vairāk nekā desmit metodiskajos līdzekļos.

Krājumā "Visi desmit spēlējas" iekļautas skandējamās rotaļas un pirkstiņpanti dažāda vecuma bērniem - no zīdaiņiem līdz pirmsskolas vecuma bērniem.

Grāmata paredzēta vecākiem, pedagogiem un ikvienam, kas piedalās bērna audzināšanā un personības veidošanā.

Regulāri izmantojot skaitāmpantus, pirkstu rotaļas un īsas

dziesmiņas, raisās bērna valoda, vienlaikus tiek vingrināta uz-tvere, uzmanība, atmiņa un smalkās motorikas koordinācija.

Šīs rotaļas sekmē abpusēji pozitīvu gaisotni vecāku un ma-zuļa, kā arī pedagoga un bērnu attiecībās, veido pirmās komu-nikācijas iemaņas un ieinteresē turpmākajai radošajai darbībai.

Lai kopīgās nodarbības iepriecina gan bērnus, gan pieaugu-šos!

#### **Saki, kāpēc tā? Mazo bērnu lielie jautājumi.**

Ļoti bieži bērni vecākiem uzdod sarežģītus jautājumus, uz kuriem nav vienkārši atbildēt, bet nedrīkst arī neatbildēt.

- Kāpēc norisinās kari?
- Kā lai atrod draugus?
- Kāpēc ir jādalās ar citiem?
- Kāpēc jālūdz piedošana?

Šī grāmata ļaus bērniem un viņu vecākiem pārdomāt svarī-gus jautājumus un rast atbildes uz tiem.

Grāmata domāta jaunākā skolas vecuma bērniem un viņu vecākiem.

Materiālu sagatavoja Ļaudonas bibliotēkas vadītāja **Ieva Skušķe**

E-prasmju nedēļas ietvaros, **31. martā**, ikviens interesents tiek gaidīts Ļaudonas pagasta bibliotēkā, lai **no plkst. 10:00 līdz 12:00** tiešraidē sekotu semināram "TAVAS E-IESPĒJAS". Seminārā tiks aplū-kotas sekojošas tēmas: oficiālā e-adrese; bankas jaunās kodu kartes; pašapkalpošanās portāls elektrum.lv; informācija par Latvijas Zāļu reģistru; pamata riski un apdraudējumi interneta vidē. Sīkāku infor-māciju skatīt Ļaudonas pagastamājas lapā vai jautāt pagasta bibliotēkā.

Latvijā E-prasmju nedēļa notiek jau astoto reizi. Šogad tā norisinās no 27.marta līdz 2.aprīlim, un to koordinē Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija (VARAM) un Latvijas Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas asociācija (LIKTA).

Sīkāku informāciju skatīt Ļaudonas pagasta mājaslapā vai jautāt pagasta bibliotēkā.

## KULTŪRAS DZĪVES NORISES

### VIKTORA ZEMGALA KONCERTS „IR LAIKS NOSVINĒT”

Atzīmējot Starptautisko sieviešu die-nu, 10. martā uz koncertu Ļaudonā aici-nāja dziedātājs Viktors Zemgals.

„Dziedāšana, cik vien sevi atceros, vienmēr bijis mans lielākais dzīves ai-cinājums!” šādus vārdus par sevi saka visiem labi pazīstamais, šarmantais dzie-dātājs un dziesmu autors.

Mums visiem viņš ir labi pazīstams kā populārās grupas "EOLIKA" dalīb-nieks, arī kā mediju seja, kad 1993. gadā viņš kļuva par "laika veci" Latvijas te-levizijas raidījumā "PANORĀMA", kas pavēra jaunu iespēju pēc vairāku gadu pārtraukuma atgriezties uz skatuves kā dziedātājam.

Koncertā Viktors Zemgals izpildīja sa-vas populārākās dziesmas kā, piemēram, "Magnolijas zieds", "Dāliju liesmās", "Sapnis", "Vasaras vīns", "Jo tikai tu", "Brīnumputns", "Tev vēlos teikt..." un vēl daudzas citas, kas paliekoši iekaroju-šas klausītāju sirdis pēdējo gadu laikā. Skanēja arī ne tik zināmas dziesmas, kas pašam dziedātājam ir sirdij mīlas.

Pirms koncerta Viktors aicināja skatītājus uzdot viņam jautājumus, uzrakstot tos uz lapiņas. Koncerta laikā dziedātājs uz šiem jautājumiem atbildēja. Jautājumi bija dažādi, daži no tiem pašam māksliniekam izraisīja pār-steigumu: „Cik žaketes Jums ir?”, „Kur labāk ir uzstāties - laukos vai pilsētā?”, „Kā Jums vienmēr izdodas tik labi izskatīties?”, „Interesantākie atgadījumi no muzikanta dzīves?”.

Paldies skatītājiem par atsaucību! Paldies ļaudoniešiem un pagasta viesiem, kas uz koncertu ceļu bija mērojuši no Madonas, Mētrienas, Gulbenes. Bet, protams, vienmēr var vēlēties pilnāku skatītāju zāli.



## 8. MARTS KLUBIŅĀ „MEŽROZĪTE”

*Ja vēlies rakstīt par sievieti, iemērc spalvu varavīksnē un no tauveņu spārniem notrauc putekļus! Lai tevī iepļūst vieglums, smalkjūtība un elegancē!*

*/Deni Didro/*

8. marts atgādina mums par to, cik svarīga, mīlama un iepriecināšanas vērtā ir katra sieviete. Būdamā gan sieva, gan māte, gan vienkārši sieviete, viņa ir ģimenes pavarda sargātāja un ģimenes kopības sajūtas uzturētāja. Mūsdienās, kad sievietes spēj apvienot gan darbu, gan ģimenes dzīvi, viņa atklāj savu raksturu, svarīgo lomu un spēju sargāt ģimenes vērtības.

Starp šīm lietām noteikti ir arī nemateriālas lietas, kuras neizmaksās praktiski neko, toties sievietei liks justies īpašai ... Atpūta no mājas darbiem ir viena no vīriešu iespējām sagādāt prieku savai mīļajai.

Gara pastaiga kopā ar visu ģimeni vai mīlākās filmas skatīšanās visiem kopā.

Tomēr šajos svētkos viņas nekas cits tā neiepriecinātu, kā no vīrieša saņemti ziedi.

Sievietes augstu vērtētu arī to, ja vīrietis šajā dienā pats pagatavotu svētku maltīti.

*Tu esi Sieviete un esi pelnījusi ziedus,*

*Tā vienkārši bez iemesla, tāpat...*

*Par to, ka vienkārši Tu esi Sieviete,*

*Kas blakus kādam, vien tepat...*

Arī mēs, klubiņa sievietes, nolēmām atzīmēt savu svētku dienu kopā ar draugiem no Madonas. Viešņas bija sagatavojušas skaistu uzvedumu mūsu klubiņa jubilārei Vaidai, kā arī citus interesantus pārsteigumus, kas iederējās svētku dienā. Kopīgā dejas solī un jautrās pārrunās laiks aizritēja nemanot. Prieks bija arī uzdziedāt mums pazīstamas dziesmas akordeona izpildījumā viešņas Anitas vadībā. Mēs sakām lielu PALDIES



pagasta pārvaldei par sagādāto transportu mūsu māksliniecēm, lai viņas ērti varētu ierasties uz mūsu pasākumu.

Nākamā klubiņa tikšanās paredzēta Lieldienu laikā - pasākumā „Krāsu šovs”. Tā kā pavasaris nāk ar košām krāsām, tā arī mums būs jādarina katrai savs krāsu tērps. Tāpēc novēlu savām dāmām ideju un izdomu pilnas dienas, veicot šo interesanto mājas darbiņu, lai pasākumā priecētu pašas sevi un iekrāsotu spilgtākas pavasara dienas. Lai veicas un uz tikšanos 17. aprīlī plkst. 13.30 Ļaudonas kultūras namā!

**Nellijas Gaidlazdas,**

sieviešu klubiņa ”Mežrozīte” vadītājas, teksts

**Vivitas Kukaines** foto

## AR DEJU CAUR DZĪVI

Laiks ārā domas vedina par pavasari un acis neviļus meklē pirmos pavasara vēstnešus. Taču marts ir arī saspringts mēnesis pašdarbības kolektīviem, jo notiek aktīva gatavošanās reģionālajām skatēm. Veiksmīgi uz lielās skatuves sevi parādījuši A. Eglīša sākumskolas deju kolektīvi, I pakāpes diplomu godam nopelnījuši arī PII „Brīnumdārzs” dejotāji. Vēl sevi jāpierāda senioru deju kolektīvam „Divi krasti” un jaunizveidotajam vidējās paaudzes deju kolektīvam. Savukārt aprīļa izskaņā Madonā pulcēsies dziedātāji, lai atrādītu savu sniegumu koru skatē.

Sabiedrībā ir bijušas spraigas diskusijas par gaidāmo Dziesmu un deju svētku repertuāra izvēli un tā atbilstību lauku kultūras namu kolektīviem. Kamēr jautājumi meklē atbildes un viedokļus pamato citi viedokļi, dejotāji turpina darāmo un pēc labākās sirdsapziņas dara to, kas patīk - deju.

Šajā saspringtajā laikā starp deju skatēm un skaisto dzīves jubileju uz sarunu aicināju **Aiju Kreili**, kas ir astoņu deju kolektīvu vadītāja, no kuriem pieci ir Ļaudonas pagasta kolektīvi.

**Kā zināms, tu deju un kolektīvus vadi jau daudzus gadus, bet tomēr neviļus rodas jautājums, vai gatavošanās skatēm arvien noris ar sava veida satraukumu, neziņu?**

-Ir tā, ka šķiet, ka satraukuma nav itīn nemaz. Tomēr, kad pienāk tā nedēļa pirms skates, tad gan uzņāk satraukums un nervu drudzis, šķiet, ka pēkšņi vairs dejotāji neko nemāk. Tad liekas, ka vajadzētu mēģināt vēl un vēl, ka vajadzētu vēl to vienu mēģinājumu... Tomēr es saprotu arī dejotājus, ka tās divas dejas, kuras jādejo skatē, mēs *maļam un maļam* un arī dejotājiem nepieciešama atslodze un mazliet *atlet* no dejām.

Bet jā, atzīstu - drudzis, ātrāk vai vēlāk, bet tomēr pienāk!

Varētu domāt, ka pēc skates ir atslābums, taču ne vienmēr. Piemēram, senioru deju kolektīvam „Divi krasti” nekāda atslodze nesanāks, jo jau 30. aprīlī Madonas deju reģiona virsvadītājai ir jāatrāda četras dejas, kuras tiks dejas Senioru deju kolektīvu svētkos Ventspīlī. Arī Ļaudonas kolektīvs šajos svētkos piedalīsies, tie notiks no 17. līdz 18. jūnijam.

**Tu vadi astoņus deju kolektīvus. Kāda ir tava darba nedēļa? Kurp tevī ceļš ved uz deju mēģinājumiem?**

-Šobrīd nedēļa ir diezgan piepildīta - pirmdienu vakaros



esmu Kalsnavā - dāmu deju grupas „Magnolija” un senioru deju kolektīva „Jāpukalns” mēģinājumi, trešdienās dodos uz Ļaudonu - pēcpusdienas pavadu PII „Brīnumdārzs”, kur ir divi deju kolektīvi, savukārt vakarā ir jauniešu deju kolektīva un senioru deju kolektīva „Divi krasti” mēģinājumi. Piektadienu vakaros tiekots ar Ļaudonas vidējās paaudzes deju kolektīvu, bet sestdienās dodos uz Antūziem - jauniešu deju kolektīva mēģinājumu. Tās ir noteiktās dienas, protams, laiki mēdz pamaizīties - jāpielāgojas strādājošajiem un studentiem. Tāpat arī šajā laikā, pirms skates, deju kolektīviem mēģinājumi ir divas reizes nedēļā.

Protams, arī nedēļas nogales ir saplānotas jau ilgi uz priekšu. Viss ir pakārtots dejām, tā ka atrast brīvu laiciņu ir pagrūti.

← turpinājums no 10. lpp.

**Ļaudonā nupat ir izveidojušies divi jauni kolektīvi - vidējās paaudzes un jauniešu. Vai, tavuprāt, laukos ir viegli noformēt kolektīva sastāvu?**

-Ar jauniešu deju kolektīviem ir tā, ka parasti tajos dejo skolēni. Un tad ir tas brīdis, vai skolēns paliek tepat Ļaudonā un turpina mācības Ļaudonas vidusskolā vai arī, kad 12. klases skolēni dodas studēt. Tādēļ ir pagrūti noturēt nemainīgu kolektīva sastāvu. Šobrīd Ļaudonas jauniešu deju kolektīvā ir septiņas meitas un seši puīši. Un var paskaitīt, cik tur ir pašu ļaudoniešu... Vai tomēr vairāk ir skolēnu, kas dzīvo internātā un brauc uz Ļaudonu mācīties no citiem pagastiem? Tas liek aizdomāties, jo, manuprāt, Ļaudonas vidusskola ir ar gana lielu skolēnu skaitu un uz mācību laiku varētu nokomplektēt kolektīvu, bet atkal jautājums, vai ir gribēšana no pašu jauniešu puses?!

Par vidējās paaudzes deju kolektīvu Ļaudonā ir prieks. Tomēr, lai gan ļaudoniešu vidū ir gana daudz, kuri varētu dejojot vidējā paaudzē, šobrīd kolektīvā ir vairāki studenti, kas atkal ietekmē mēģinājumu laiku - lielākoties tās ir nedēļas nogales, ko katrs, protams, labprātāk pavadītu mājās pie ģimenes.

Katrā ziņā, ceru, ka izdosies noturēt šos kolektīvus un ka atsaucība būs arī no tiem dejojotgribētājiem, kas vēl pagaidām klusi sēž mājās...

**Tev ir bijusi pieredze ar dažādiem dejojotājiem - kāda ir atšķirība starp jaunizveidotu kolektīvu un dejojotājiem, kas kopā dejo jau vairākus gadus?**

-No vienas puses, man ir vieglāk strādāt ar tiem dejojotājiem, kas jau ir dejojusi, jo zinu, ko no viņiem varu prasīt un sagaidīt. Bet vēl esmu novērojusi vienu lietu - jo kolektīvā ilgāk dejo, jo dejojotājs paliek lielāks mākslinieks. Un brīžiem liekas, ka dejojotājs vēlas pamācīt vadītāju, jo uzskata, ka zina labāk. Mūsdienās par tādu praejošu faktoru varētu minēt arī *youtube* (populāra, starptautiska interneta vietne, kur jebkurš var ievietot dažāda veida video (*redaktores piezīme*)). Tagad visi var paskatīties deju video un secināt, ka ir kādas nianšes, kas atšķiras. Bet nevar skatīties pēc viena vai otra video, jo katrs kolektīvs pieliek kaut ko savu un nav vienas taisnības. Pat horeogrāfi, braukājot pa dažādām Latvijas vietām un uzstādot savas dejas, vienā vietā pasaka tā, otrā jau kaut ko savādāk. Tā kā vienas taisnības nav.

Ir interesanti un patīkami strādāt arī ar jaunajiem dejojotājiem, jo var novērot izaugsmi.

Un deju mēģinājums nekad nebūs vienmuļš. Un kas vēl - vadošajiem deju kolektīviem arī tepat Madonā ir koncertmeistari. Un tas ir pavisam cits darbs, kad ir cilvēks, kas spēlē melodiju, tad nav pēc katras kustības jāskrien un jāslēdz iekšā/ārā mūzikas centrs. Šādus koncertmeistara pienākumus mēģinājumos varētu pildīt pat mūzikas skolas audzēkņi, jo tas jau nav nekas sarežģīts, taču atvieglot vadītāja darbu mēģinājumos.

**Kas ir tas, kas tev palīdz atgūt enerģiju, spēku?**

-Man patīk un es priecājos, ja sanāk kādā koncertā pašai dejojot kādā no deju kolektīviem, ja kāds dalībnieks netiek, vai ballē izdejojies balles dejas. Bet visvairāk enerģiju atgūstu kaut kur aizbraucot. Tām obligāti nav jābūt ārzemēm, ir tik daudz skaistu vietu Latvijā, ko apskatīt un kur pabūt. Kaut vai aiziet uz mežu pastaigāt... Līdz šim mani tālākie ceļojuma galamērķi ir bijuši Spānija, Itālija, ļoti patika Norvēģija. Ceļojumos var iegūt ļoti daudz pozitīvu emociju, iespaidu. Un tad jau atkal ar jaunu sparū var ķerties pie darbiem.

**Cik senas ir tavas attiecības ar Ļaudonu? Kā tās gadu laikā mainījušās?**

-Patī nāku no Kalsnavas, un Ļaudona tepat blakus vien ir - jaunībā nācu kājām uz Ļaudonas ballēm. Toreiz pat iedomāties nevarēju, ka reiz strādāšu šajā pašā kultūras namā... Tad mana māsa apprecējās ar ļaudonieti, līdz ar to attiecības ar Ļaudonu kļuva arvien ciešākas.

Darba attiecības ar Ļaudonu sākās 2007. gada rudenī. Es biju tikko atgriezies no darba Īrijā, un toreizējā Ļaudonas kultūras nama vadītāja Nellija mani uzrunāja, vai es vēlētos vadīt jauniešu deju kolektīvu. Un tad viss pavērsās tā: kad Nellija devās pensijā, es turpināju strādāt kultūras namā par vadītāju.

Tā paša gada pavasarī sāku dejas vadīt arī PII „Brīnumdārzs”. 2009. gadā atjaunojām vidējās paaudzes deju kolektīvu (šobrīd senioru deju kolektīvs „Divi krasti”). 2011. gadā aizgāju no darba Ļaudonā un sāku strādāt Kalsnavas kultūras namā. Šobrīd uz Ļaudonu braucu vairākas reizes nedēļā, lai vadītu deju mēģinājumus.

**Vai ir atšķirība strādāt kultūras namā pagastā, kur tevi tik ļoti nepazīst, vai strādāt savā dzimtajā pagastā?**

-Es pat nezinu... Laikam jau īpaši nekas neatšķiras, jo cilvēki visur ir vienādi - vienmēr būs tādi, kuriem ir labi, un tādi, kuriem viss slikti. Svešā vietā tādu darbu sākt strādāt ir pat vieglāk, jo tu nezini, ko gaidīt no konkrētās sabiedrības. Tikai darot, var saprast un sajust, vai kāds *pavelkas* līdzī vai būs atsaucība.

**Nākamgad notiks Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki. Cik lielajos Deju svētkos esi piedalījies līdz šim?**

-Mani pašī pirmie bija Skolēnu dziesmu svētki 1983. gadā, kad mācījos Rīgā, toreiz piedalījies ar kori. Tā kā esmu izbaudījis arī Mežaparka estrādī.

Nu un tad jau jāsāk skaitīt... 1985., 1990., 1993., 1998., 2003., 2008., 2013. gads. Kā deju kolektīvu vadītāja svētkos piedalos no 1993. gada.

No 1985. gada neesmu nevienus pieaugušo Dziesmu un deju svētkus izlaidusi.

**Kas ir nezūdošās Dziesmu un deju svētku vērtības un kas ir tas, kas gadu laikā mainījies?**

-Nezūdošais noteikti ir kolektīva kopības sajūta, kad visi stāv Daugavas stadionā. Tad man liekas, ir vienalga - varam dejojot mūsdienu tautiskās dejas vai vecmeistaru tautas dejas, bet dejojot un būt starp tiem daudzajiem tūkstošiem dejojotāju ir kaut kas tāds, ko vārdos nevar aprakstīt.

Kas mainījies? Mainās deju repertuārs, jo nāk jauni autori un horeogrāfi. Tas, protams, ir normāli un saprotami, tomēr šķiet, ka ilggadējiem dejojotājiem mazliet trūkst tās klasiskās vērtības, tautas dejas, kas pastāvējušas vairākus gadus. Patiesībā senioru paaudzes deju kolektīviem ir gana grūts deju repertuārs, ja ņem vērā to, ka dejojot tiešām seniori cienījamā vecumā.

**Gatavošanās 2018. gada Dziesmu un deju svētkiem notiek, ne tikai apgūstot repertuāru, bet arī gādājot tērpus un to detaļas, kas paredzētas konkrētām dejām. Kāds ir tavs viedoklis attiecībā uz šo tērpu *bumu*?**

-Mans viedoklis ir tāds, ka to visu vajadzēja kārtot un organizēt vismaz divus gadus ātrāk. Patiesībā Latvijā netrūkst meistarību un audēju, lai šos tērpus un audumus izveidotu šeit pat Latvijā. Domāju, ka mēs varētu tikt galā tikai ar saviem spēkiem, nepiesaistot Ķīnas palīdzību. Ideja, protams, ir ļoti skaista un arī tērpi Daugavas stadionā izskatītos skaisti. Bet šķiet, ka par vēlu par šo visu organizatori sāka runāt, jo sabiedrības pretreakcija, protams, bija - kur tam visam ņems naudu!? Ir daudzas pašvaldības, kas ir uzņēmušas šo rūpi, sakot, ka pašī gādās šos speciālos tērpus.

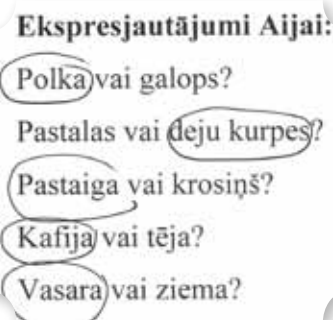
Arī senioru deju kolektīviem skates dejām ir nepieciešamas īpašas tautas tērpu detaļas - austi lakati un seģenes. Paldies Madonas novada pašvaldībai par atbalstu! Lakati tepat Madonas novadā ir uzausti un vairs par to nav galva jālauza. Jautājumu par seģenēm gan mēģināsim nākamā gada laikā atrisināt, šobrīd ir pagaidu variants.

**Novēlējums ļaudoniešiem**

-Lai jums atnāk silts un jauks pavasaris! Lai burvīga vasara, lai lietutiņš zemei un pašiem pozitīvs noskaņojums! Novēlu katram atrast brīvu brītiņu atpūsties pie dabas un tiekamies Ļaudonas organizētajos svētkos!

*Paldies Aijai par atvēlēto laiku nelielai sarunai! Lai nezūdošs dzīvesspārs, enerģija un paši labākie dejojotāji!*

Signe Prušakeviča



## APSVEICAM!

*Es ņemu debess gabaliņu zilu  
Atmiņu ceļi - tie šodien ir ziedi,  
Izraudzēts kuru bezgala daudz,  
Atmiņu ceļi - tie šodien ir vārdi,  
Pateicībā ko saņemt ir ļauts.*

*Kornēlija Apškrūma*

### SVEICAM MARTA MĒNEŠA JUBILĀRUS

50 gadu jubilejā

**Aivaru Pelsi** 10. martā  
**Ingu Avotiņu** 25. martā  
**Valentīnu Kļaviņu** 25. martā

55 gadu jubilejā

**Indru Viksnu** 5. martā  
**Laimu Lavrenovu** 17. martā

60 gadu jubilejā

**Vjačeslavu Trofimovu** 4. martā  
**Jevdokiju Jaunzemu** 9. martā  
**Olgu Lapuhu** 29. martā

65 gadu jubilejā

**Jāni Avotiņu** 25. martā

75 gadu jubilejā

**Jāni Alžānu** 3. martā  
**Vili Gavriļenko** 16. martā  
**Arti Lūsi** 24. martā



*Vissirsnīgākie laba vēlējumi jubilāriem!*

## Nekustamā īpašuma pārdošanas izsole

Valsts akciju sabiedrība "Privatizācijas aģentūra" pārdod atklātā mutiskā izsolē valsts nekustamo īpašumu "Kunci 3" Ļaudonas pagastā, Madonas novadā, kadastra Nr.7070 009 0009, sākumcena - EUR 1700,00, nodrošinājums EUR 170,00, izsole 2017. gada 11. maijā plkst.16:00.

Pirmpirkuma tiesīgo personu nav. Pieteikšanās līdz 2017. gada 27. aprīlim plkst.16.00. Izsoles notiek Privatizācijas aģentūrā K.Valdemāra ielā 31, Rīgā. Nodrošinājums jāiemaksā līdz pieteikuma iesniegšanai. Izsoles noteikumi pieejami [www.pa.gov.lv/izsoles](http://www.pa.gov.lv/izsoles)

Pirkuma apmaksa: tūlītēja samaksa vai nomaksa līdz 5 gadiem.

Informācija par apskati - **67021300, 67021348, 67021413.**

## PASĀKUMU AFIŠA

### Pavasara balle

Grupa „Trešā brigāde” 1. aprīlī plkst. 21.00  
Ļaudonas kultūras namā  
Ieeja - 2,00 eiro, pēc plkst. 24,00 - 4 eiro  
Kultūras namā darbosies jaunatvērtā  
kafejnīca „Mokka”

### Lieldienu svinēšana Ļaudonā „Oliņ, boliņ! Džimpiņ, rimpīņ!”

No plkst. 11.00 Ļaudonas estrādē:

\*Pavasara tirdziņš. Aicināti visi pirkt un pārdot gribētāji (amatnieki, stādaudzētāji utt.)

\*Aktivitātes lieliem un maziem - olu ripināšana, zaķu masku veidošana, olu krāsošana, šūpošanās

\*Ar lustīgām dejām priecēs Ļaudonas pagasta deju kolektīvi.

### Lauku atbalsta dienests organizē konsultācijas

27.aprīlī plkst.10:00 Ļaudonas pagasta pārvaldē LAD darbinieki palīdzēs aizpildīt elektroniskos platību mērījumu pieteikumus.

### Seminārs „Tavas e-iespējas”

31. martā no plkst.10:00 līdz 12:00 Ļaudonas pagasta bibliotēkā.

### Latvijas 100gades atklāšana - Baltā galdauta svētki

4. maijā plkst.12.00

Ļaudonas pagasta iedzīvotāji aicināti piedalīties akcijā „Baltā galdauta svētki”, kopīgi uzklājot svētku galdau, ar kopīgām sarunām un dziesmām, ar sirsnīgu kopā būšanu ieskandināt Latvijas simtgadi un atzīmēt Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas gadadienu.

Sīkāka informācija sekos.

### Ļaudonas pagasta jauniešu diena

28. maijā Ļaudonas estrādē

Visas dienas garumā dažādas aktivitātes pagasta jauniešiem

Sīkāka informācija sekos.

## Lieldienu dievkalpojums

**16. aprīlī plkst. 10:00**

Ļaudonas Evaņģēliski luteriskās draudzes kapelā  
Kristus Augšāmcelšanās svētku dievkalpojums



### ĻAUDONAS PAGASTA PĀRVALDES IZDEVUMS

Izdevējadrese: Ļaudonas pagasta pārvalde, LV 4862, Madonas novads, Reģ. apl. Nr. 1426

Redaktore - Signe Prušakeviča. Redaktora tālrunis nr.: 64823464, mob.t. 26590186, e-pasts: [laudonas.vestis@inbox.lv](mailto:laudonas.vestis@inbox.lv)

Iespiests: SIA "Erante" Madonā, Saieta lukums 2, LV 4801, Madona

Metiens 500 eks. Datorsalikums. Ofsetspiedums. Avīzi var lasīt internetā: [www.laudona.lv](http://www.laudona.lv)

Iznāk vienu reizi mēnesī. Materiālus avīzei iesniegt līdz katra mēneša 10. datumam.